

(一)

我在游览赵长城时，作了一首诗，称颂赵武灵王，并且送了一个英雄的称号。赵武灵王是无愧于英雄的称号的。大家都知道，秦始皇以全国的人力物力紧紧连接原有的秦燕赵的长城并加以增补，就引起民怨沸腾。不知什么时候起，在秦始皇面前就站着一个孟姜女，控诉这条举世闻名的万里长城。甚至在解放以后，还有人把万里长城作为“炮弹”攻击秦始皇。而赵武灵王以小小的赵国，在当时物质和技术条件下，竟能完成这样一个巨大的国防工程而没有挨骂，不能不令人惊叹。

当然，我说赵武灵王是一个英雄，不仅仅是因为他筑了一条长城，更重要的是因为他敢于发布“胡服骑射”的命令。要知道，他在当时发布这个命令，实质上就是与顽固的传统习惯和保守思想宣战。

11、文中引述秦始皇的事除了衬托赵武灵王外，还有一个目的，那就是（ ）

- A 说明秦始皇只完成那么一点工程，就民怨沸腾，可见其无能。
- B 将秦赵并提，以肯定秦始皇。
- C 含蓄地否定认为修长城是秦始皇一大罪状的观点。
- D 引入孟姜女哭长城，使文章更生动。

12、赵武灵王发布“胡服骑射”命令的目的是()

- A 向胡人表示友好。
- B 取他人之长补己之短。
- C 化装成胡人迷惑对方。
- D 向最顽固的传统习惯和保守思想宣战。

13、对第二段第一句中“更重要的”一词理解正确的一项是()

- A 为了赞扬赵武灵王在历史上的功绩。
- B 为了突出作者的观点：民族不分大小，应互相学习。
- C 为了突出赵武灵王比秦始皇更高明。
- D 为了突出赵武灵王敢于向最顽固的传统习惯和保守思想宣战。

(二) 阅读下面语段，完成后面的题目。

夜缒而出，见秦伯，曰：“秦、晋围郑，郑既知亡矣。若亡郑而有益于群敢以烦执事。越国以鄙远，君知难也。焉用亡郑以之厚，君之薄也。若舍郑以为东道主，行李之往来，共其乏困，君亦无所害。且君尝为严晋君赐矣，许君焦、瑕，朝济而夕设版焉，君之所知也。夫晋何厌之有？既东封郑，又欲肆其西封，若不阙秦，将焉取之？阙秦以利晋，唯君图之。”秦伯说，与郑人盟。使杞子、逢孙、杨孙戍之，乃还。

14、对下列句中加点字的解释，错误的一项是（ ）

- A 晋军函陵，秦军汜南(进军)
- B 越国以鄙远，君知其难也(以……为远邑)
- C 既东封郑，又欲肆其西封(封，疆界，这里用作动词)
- D 阙秦以利晋，唯君图之(唯，句首语气词，表示希望)

15、分别比较下列两组句中加点字的用法是否相同，判断正确的一项是（ ）

焉用亡郑以陪邻
若不阙秦，将焉取之

郑既知亡矣
既东封郑，又欲肆其西封

- A ①与②相同，③与④不同
- B ①与②不同，③与④相同
- C ①与②相同，③与④相同
- D ①与②不同，③与④相同

16、下列句子中“若”字的义项与其他三项不同的是()

- A 若使烛之武见秦君
- B 若亡郑而有益于君
- C 若舍郑以为东道主
- D 余悲之，且曰：“若毒之乎？”

三、现代文。

绿 的 歌

冰心

我的童年是在大海之滨度过的，眼前是一望无地的湛蓝湛蓝的大海，身后是一抹浅黄的田地。那时，我的大半个世界是蓝色的。蓝色对于我，永远象征着阔大、深远、庄严……我很少注意到或想到其他颜色。

离开海边，进入城市，说是“目迷五色”也好，但我看到的只是杂色的黯淡的一切。

我开始向往看到一大片的红色，来振奋我的精神。

我到西山区寻找枫林的红叶，但眼前这一闪光艳，是秋天的“临去风波”，很快的便被朔风吹落了。

在惆怅迷茫之中，我凝视着这满山满谷的吹落的红叶，而“向前看”的思路，却把我的心情渐渐引得欢畅起来！

“落红不是无情物”，它将在春泥中融化，来滋润培养它新一代。

这时，在我眼前突兀地出现了一幅绿意迎人的图画！那是有一年的冬天，我回到我的故乡去，坐汽车从公路进入祖国的南疆。小车在层峦叠嶂中穿行，两旁是密密层层参天绿树：苍绿的松柏，翠绿的竹子，中间还有许许多多不知名的、色调深浅不同的绿树，衬以遍地的萋萋的芳草。“绿”把我包围起来了，我从惊喜而汇入恬静，静默地、欢悦地陶醉在这铺天盖地的绿色之中。

我深深地体会到“绿”是象征着：浓郁的春光，蓬勃的青春，崇高的理想，热切的希望……绿，是人生中的青年时代。

个人、社会、国家、民族、人类都有其生命中青年的时代。

17、文中“临去风波”比喻什么？其中表达了作者什么感情？

答：比喻_____，表达了_____的感情。

18、文中“‘向前看’的思路”指什么？从文中摘出他所指的语句，并分析其表达了作者怎样的精神。

答：_____

19、作者见到“绿”感到惊喜，甚至“陶醉”了，这是什么原因？

答：_____

20、文章中最后四个自然段，是点明文章主旨的部分。请简要分析其内容和作者的思想感情。

21、下面分析有误的一项是（ ）

A 文章开头，作者说：“这时，我的大半个世界是蓝色的。”这是因为“我”那时太多沉醉于这蓝色中。

B 文中“落红不是无情物”是引自清代诗人龚自珍的《己亥杂诗》，其下句是“化作春泥更护花”。

C 文题是“绿的歌”，作者却先写大海的湛蓝，城市的杂色，这里为突出后面的绿色作铺垫。

D 文章成功运用了比拟的手法，分别是赋予蓝色、杂色、红叶和绿色以人的思想感情。

四、默写句子。（5 分）

1、积土成山，_____，积水成渊，_____。

2、群臣吏民，_____，受上赏；_____，受中赏；_____，闻寡人知耳者，受上赏。

五、仿写句子。（5 分）

当三个女子从容地辗转文明人所发明的枪弹的攒射中的时候，这是怎样的一个惊心动魄的伟大呵！

提示：造句的基本结构是：“当……的时候，这是怎样的……呵！”

仿写：

六、作文。

给居住在外地的亲朋好友写一封信，谈谈自己最近一段的学习与生活，正文部分不少于 400 字。